

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Хореографического факультета  
А.С. Буцан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б.1.В.04. Менеджмент в хореографическом образовании**

**Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство**

**Профиль подготовки: Педагогика балета: Классический танец**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: заочная**

(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)

Химки, 2025

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать навыки грамотного поведения магистров в сфере практического менеджмента в театрах и исполнительских коллективах.

**Задачи:** Познакомить студентов с историей и практикой применения современных достижений менеджмента в области исполнительских искусств. Уделить особое внимание специфике менеджмента в культуре и в искусстве, особенно в сценическом искусстве.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений магистратуры по направлению 52.04.01 «Хореографическое искусство», программа «Педагогическая подготовка: Классический танец», квалификация магистр. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Проблема информационных войн в межкультурных коммуникациях», «Экономика культуры», «Правовые основы деятельности учреждений культуры».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ. ФОРМИРУЕМЫЕ К РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОКОП ВО по данному направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», Профиль «Педагогическая подготовка: Классический танец»:

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*